

# Tech Rider AKuT

## **DI-Boxen:**

- 6 x DI-Boxen

## **Mikrofone (Gesang):**

- 7 x Shure SM 58
- 1x Shure PGA48
- 1x Sennheiser E835

## **Mikrofone (Instrumente):**

- 4 x Shure SM 57 Dynamic
- 4x Shure Beta 56A
- 1 x Sennheiser E609
- 1 x AKG D112 für Basedrum/Kick
- 1 x Kondensator Mik EV CS15

## **Mikrofonständer:**

- 11 x Mikständer (7 x Gross, 4 x Klein)

## **Kabel:**

- Diverse XLR Kabel
- 3x Speakon Kabel
- 20x Jack Kabel

## **PA:**

- 2 x Mittelhochtöner JBL Sound Power Series Model P725AP mit QSC GX 5 Verstärker
- 1 x Bass JBL Sound Power Series Model P744 mit QSC 3800 Series Three Verstärker
- 1 x dbx Drive Rack PA (Complete Equalization & Loudspeaker Control System)

## **Monitore:**

- 3 x Martin LE 400 B
- 1 x JBL MPro MP 412
- Getrieben von 2 x QSC Verstärker Model 1400 / EQs (s. unten)
- Jeder Monitor auf einem eigenen Kanal.

## **EQs:**

- 1 x Behringer Ultra-Curve DSP Mainframe 8000 (kann für Main verwendet werden)
- 1 x Behringer Ultragraph Pro GEQ 3102 (2 Channel) (für Monitore)
- 1 x Behringer Ultragraph FBQ-Pro FBQ 6200 (2 Channel) (für Monitore)

## **Effekte / Compressor / Gate:**

- 1 x Lexicon MPX 100 Dual Chanel Processor (Delay, Hall, Pitch etc)
- 1 x Behringer Composer Pro MDX 2200 (2 Channel Compressor, Gate)

- 1 x Behringer Autocom MDX 1200 (2 Channel Compressor, Gate)

**Mischpult:**

- Mackie SR24x4

**Bühne:**

- 24/8 Kanal Stagebox
- Masse: 4.5m breit, 2.7m tief, Erweiterung möglich um ca 2m (Breite)

**DJ-Mixer:**

- 1x DJM 250 (MK2)
- 1x DJM 800 (teilweise defekt)